

METODOLOGI DAN HISTORIOGRAFI SEJARAH

KONSEP, TEORI, DAN PRAKTIK



**Taufik, Aulia Novemy Dhita,
Khairul Tri Anjani, Rahayu Hardita Dwi
Widyanti, Ilmiawan, Mohammad Setiawan,
Wilda Shifa Fauziyah, Ninda Lutfianti,
Zulfa, Yudi Susanto**

Editor : Dr. Muhammad Syauqi, M.SEI

**METODOLOGI DAN HISTORIOGRAFI SEJARAH :
KONSEP, TEORI DAN PRAKTIK**

Penulis :

1. Taufik
2. Aulia Novemy Dhita
3. Khairul Tri Anjani
4. Rahayu Hardita Dwi Widyanti
5. Ilmiawan
6. Mohamad Setiawan
7. Wilda Shifa Fauziyah
8. Ninda Lutfianti
9. Zulfa
10. Yudi Susanto

METODOLOGI DAN HISTORIOGRAFI SEJARAH : KONSEP, TEORI DAN PRAKTIK

Penulis	: Taufik, Aulia Novemy Dhita, Khairul Tri Anjani, Rahayu Hardita Dwi Widyanti, Ilmiawan, Mohamad Setiawan, Wilda Shifa Fauziyah, Ninda Lutfianti, Zulfa, Yudi Susanto
Editor	: Dr. Muhammad Syauqi, M.SEI
Setting dan layout	: DSI Press
Desain cover	: DSI Press
ISBN	: 978-634-96169-5-9
Link	: www.dutasains.com
Ukuran	: Unesco (15 cm x 23 cm)
Halaman	: v, 128
Terbit	: Juli 2025

Hak Penerbitan ada pada CV. Duta Sains Indonesia

Hak Cipta di lindungi Undang-undang Dilarang mengutip, memperbanyak dan menerjemahkan sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa se-izin penerbit dari CV. Duta Sains Indonesia



Sedati Agung 3 RT 07 RW 03 Kec. Sedati Kab. Sidoarjo
Jawa Timur - Indonesia

Telp. 0877-5551-0658

E-mail : dutasainsindonesia@gmail.com

Website: www.dutasains.com

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN BALIK JUDUL ii

DAFTAR ISI iii

KATA PENGANTAR iv

BAB I

Pengantar Metodologi Sejarah

Taufik 1

BAB II

Konsep Dasar Dalam Ilmu Sejarah

Aulia Novemy Dhita 9

BAB III

Teori Sejarah Dan Pendekatan Interdisipliner

Khairul Tri Anjani 20

BAB IV

Sumber Sejarah: Klasifikasi Dan Analisa

Rahayu Hardita Dwi Widyanti 28

BAB V

Fakta dan Data dalam Penelitian Sejarah

Ilmiawan 40

BAB VI

Historiografi : Perkembangan Dan Corak Penulisan Sejarah

Mohammad Setiawan 56

BAB VII

Interpretasi Dan Kontruksi Makna Dalam Sejarah Sebagai Identitas Bangsa

Wilda Shifa Fauziyah 74

BAB VIII

Objektifitas vs. Subjektifitas dalam Historiografi

Ninda Lutfianti 83

BAB IX

Metode Penelitian Sejarah : Langkah-Langkah Praktis

Zulfa 95

BAB X

Dari Teori ke Praktik: Contoh Penerapan dalam Historiografi

Yudi Susanto 113

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga buku ini yang berjudul *“Metodologi dan Historiografi Sejarah: Konsep, Teori dan Praktik”* dapat diselesaikan dan hadir di hadapan para pembaca. Buku ini merupakan hasil dari perenungan akademik dan pengalaman penulis dalam menggeluti bidang sejarah, baik dalam konteks penelitian, pembelajaran, maupun diskursus metodologis yang terus berkembang.

Sejarah bukan semata-mata kumpulan peristiwa masa lampau, melainkan sebuah konstruksi intelektual yang menuntut ketepatan metode dan kepekaan terhadap konteks. Dalam perkembangannya, metodologi sejarah telah mengalami berbagai transformasi, seiring dengan kemajuan ilmu sosial, pergeseran paradigma dalam ilmu humaniora, serta munculnya pendekatan-pendekatan baru dalam penulisan sejarah. Historiografi, sebagai refleksi atas bagaimana sejarah ditulis, tidak bisa dilepaskan dari konteks zamannya, ideologi yang melatarbelakangi, dan kepentingan yang dibawanya.

Buku ini hadir untuk memberikan pemahaman yang menyeluruh tentang metodologi dan historiografi sejarah dalam tiga kerangka utama: konsep, teori, dan praktik. Pada bagian pertama, dibahas landasan konseptual mengenai sejarah sebagai ilmu, seni, dan narasi. Penjelasan ini penting untuk membangun kerangka berpikir kritis tentang bagaimana sejarah dibentuk, diinterpretasi, dan disampaikan. Bagian ini juga menyoroti hubungan antara fakta sejarah dan interpretasi, serta pentingnya kesadaran epistemologis dalam proses penulisan sejarah.

Bagian kedua buku ini mengulas teori-teori yang mempengaruhi cara pandang terhadap sejarah, mulai dari positivisme klasik hingga pendekatan-pendekatan postmodern, strukturalisme, sejarah sosial, sejarah budaya, hingga sejarah dari bawah. Setiap teori dibahas tidak hanya dari sisi konseptual, tetapi juga dalam konteks aplikasinya terhadap studi-studi sejarah kontemporer. Dengan demikian, pembaca diharapkan dapat memahami bahwa teori bukan sekadar perangkat abstrak, melainkan alat untuk membedah dan memahami realitas masa lampau secara lebih tajam dan kritis.

Bagian ketiga hingga akhir dari buku ini merupakan aplikasi praktis metodologi sejarah. Di dalamnya diuraikan langkah-langkah riset sejarah, mulai dari identifikasi masalah, pengumpulan dan kritik sumber, hingga penulisan dan penyajian hasil penelitian. Selain itu, disajikan pula contoh-contoh penerapan metodologi sejarah dalam berbagai tema dan pendekatan, termasuk pendekatan interdisipliner yang kini semakin banyak digunakan dalam studi sejarah. Tujuannya adalah untuk menjembatani antara teori dan praktik, agar mahasiswa, peneliti, maupun pembaca umum dapat menerapkan metodologi sejarah secara sistematis dan reflektif.

Penulisan buku ini dilandasi oleh kebutuhan akan literatur yang tidak hanya bersifat teoritis, tetapi juga aplikatif dan relevan dengan konteks perkembangan keilmuan sejarah saat ini. Penulis berharap buku ini dapat menjadi rujukan bagi para mahasiswa sejarah, dosen, peneliti, serta siapa pun yang memiliki minat terhadap studi sejarah yang mendalam dan metodologis. Dengan pemahaman yang baik tentang metodologi dan historiografi, kita dapat menulis sejarah dengan lebih bertanggung jawab, adil terhadap fakta, dan jujur terhadap kompleksitas masa lalu.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi nyata dalam pengembangan studi sejarah di Indonesia.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung proses penulisan buku ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga buku ini dapat menjadi bagian dari upaya bersama untuk memajukan tradisi keilmuan sejarah yang kritis, kontekstual, dan bermakna.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.